MUSICA
180
88
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

INTERMEZZI MUSICALI

A

PICCOLA ORCHESTRA

esclusivamente riservati per

INTERMEZZI A SPETTACOLI DRAMMATICI,
PER CAFFÈ-CONCERTI E STABILIMENTI BALNEARI

N.504. **N.504.**

F. PAOLO TOSTI

T'AMO ANCORA!

(STILL I LOVE YOU)

Melodia

113775 *(A) netti Fr. 2._*

MILANO G. RICORDI & C. MILANO
· ROMA · NAPOLI · PALERMO ·
PROPRIETÀ DEGLI EDITORI

231

L'esecuzione è permessa pei suindicati servizi alle sole **PICCOLE ORCHESTRE** che hanno **regolare contratto** colla SOCIETÀ DEGLI AUTORI

(Printed in Italy)

(Copyright 1913, by G. Ricordi & Co.)

T'AMO ANCORA!

(STILL I LOVE YOU)

Melodia

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. Paolo Tosti

PIANOFORTE

ANDANTINO
(Tromba)

GUIDA

p

ANDANTINO

p e legato

A

ten. *PIÙ LENTO*

(Viol. 1.° e Fl. 8.ª)
(Clar.)

p rit. assai

B

ten. *PIÙ LENTO*

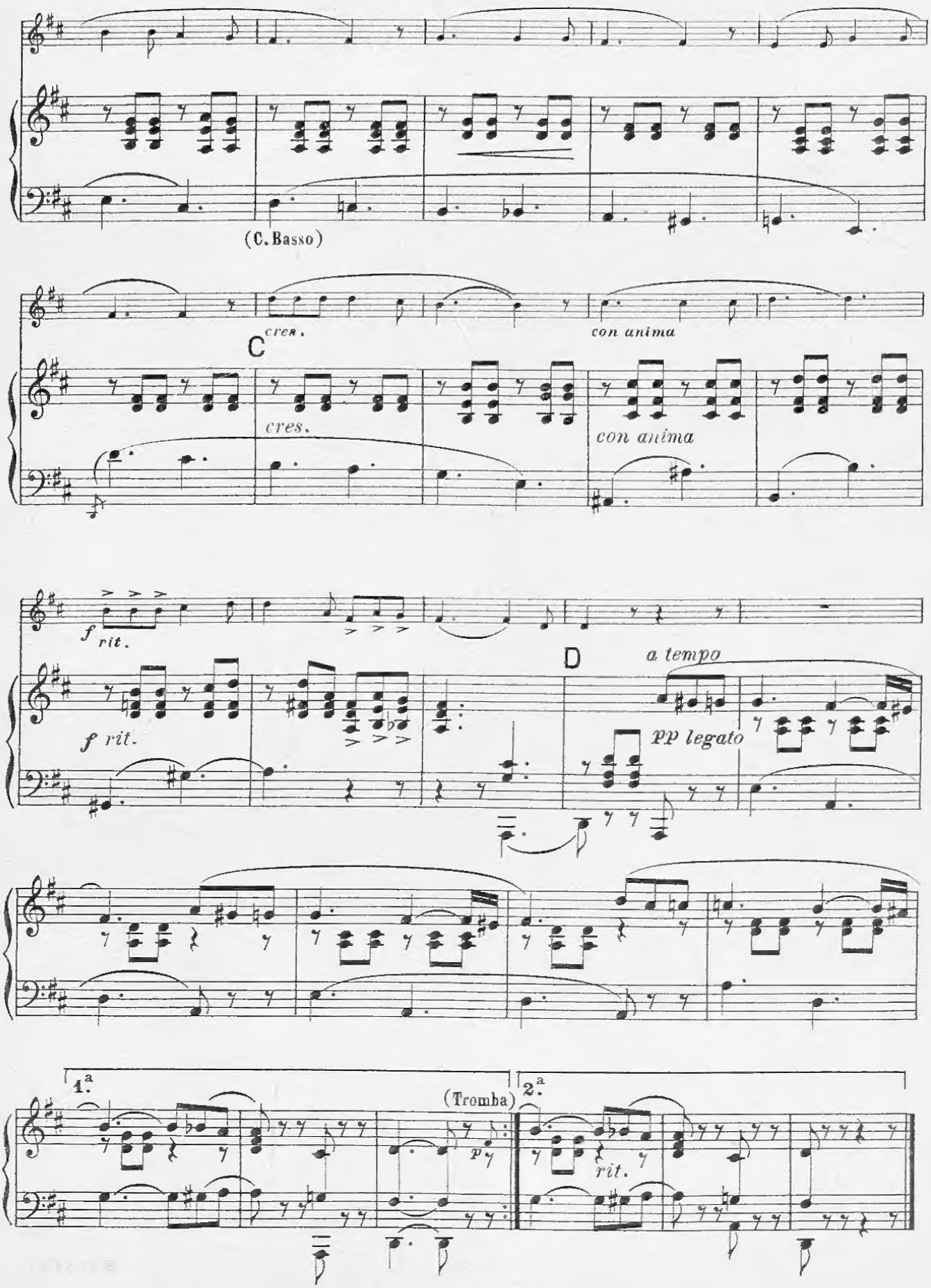
p rit. assai

ten.

p

(V. Cello)

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright 1912, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
m 113775 m
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.


(C. Basso)
C
cres.
con anima
cres.
con anima
f rit.
f rit.
D
a tempo
pp legato
1.ª
(Tromba)
p
2.ª
rit.

T'AMO ANCORA!

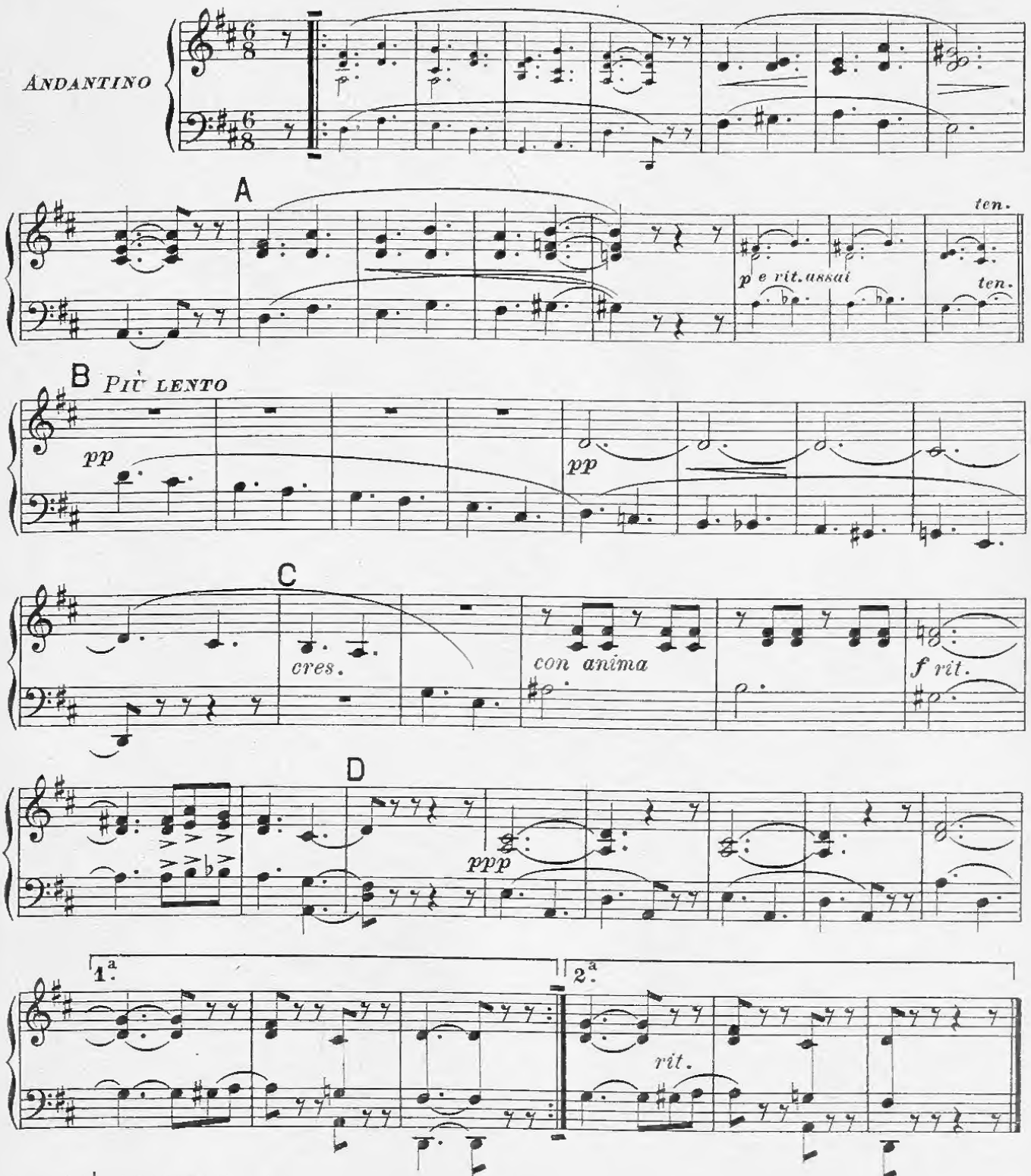
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

HARMONIUM



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
m 113775 *m*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

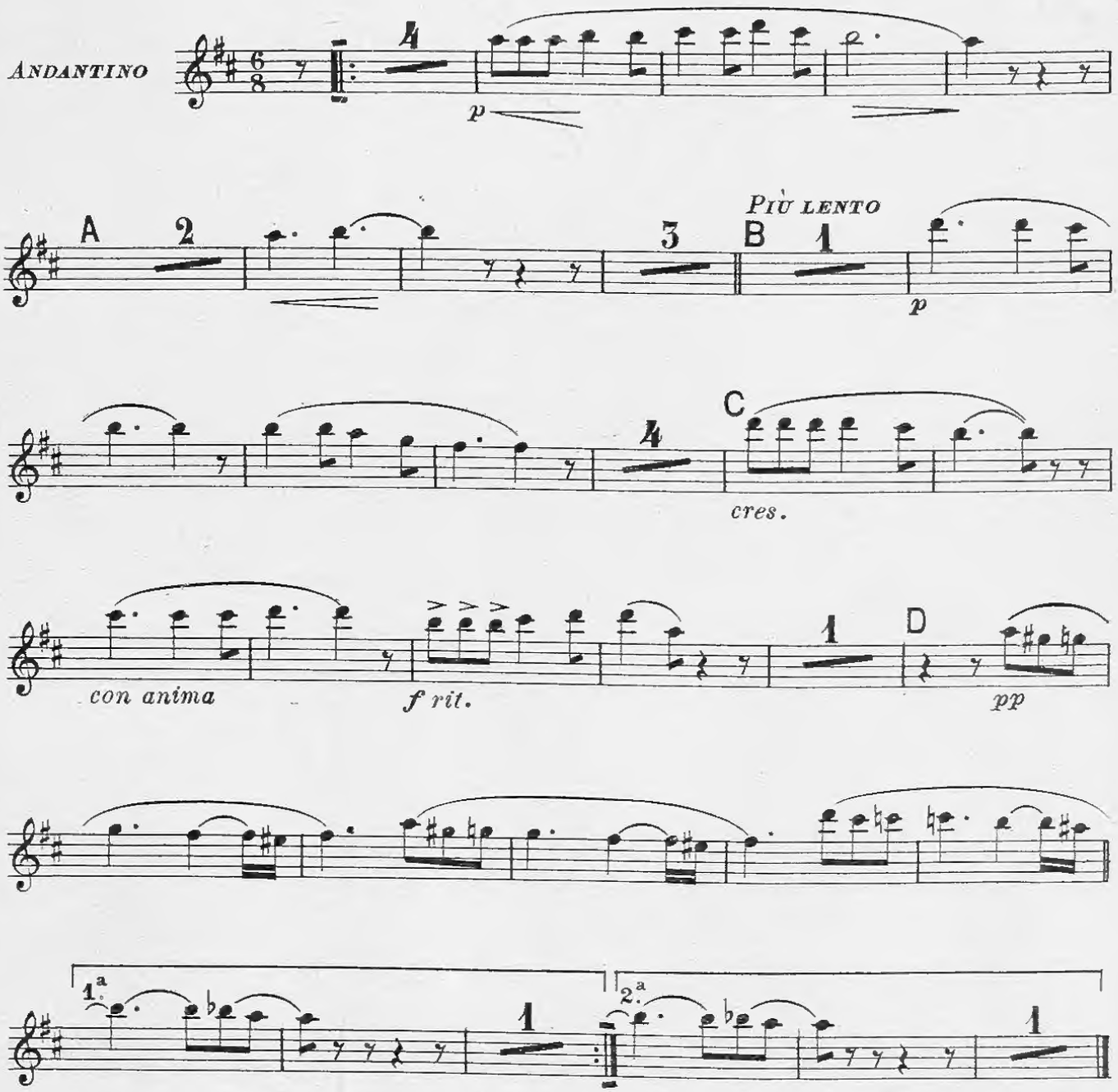
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

FLAUTO



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
m 113775 *m*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

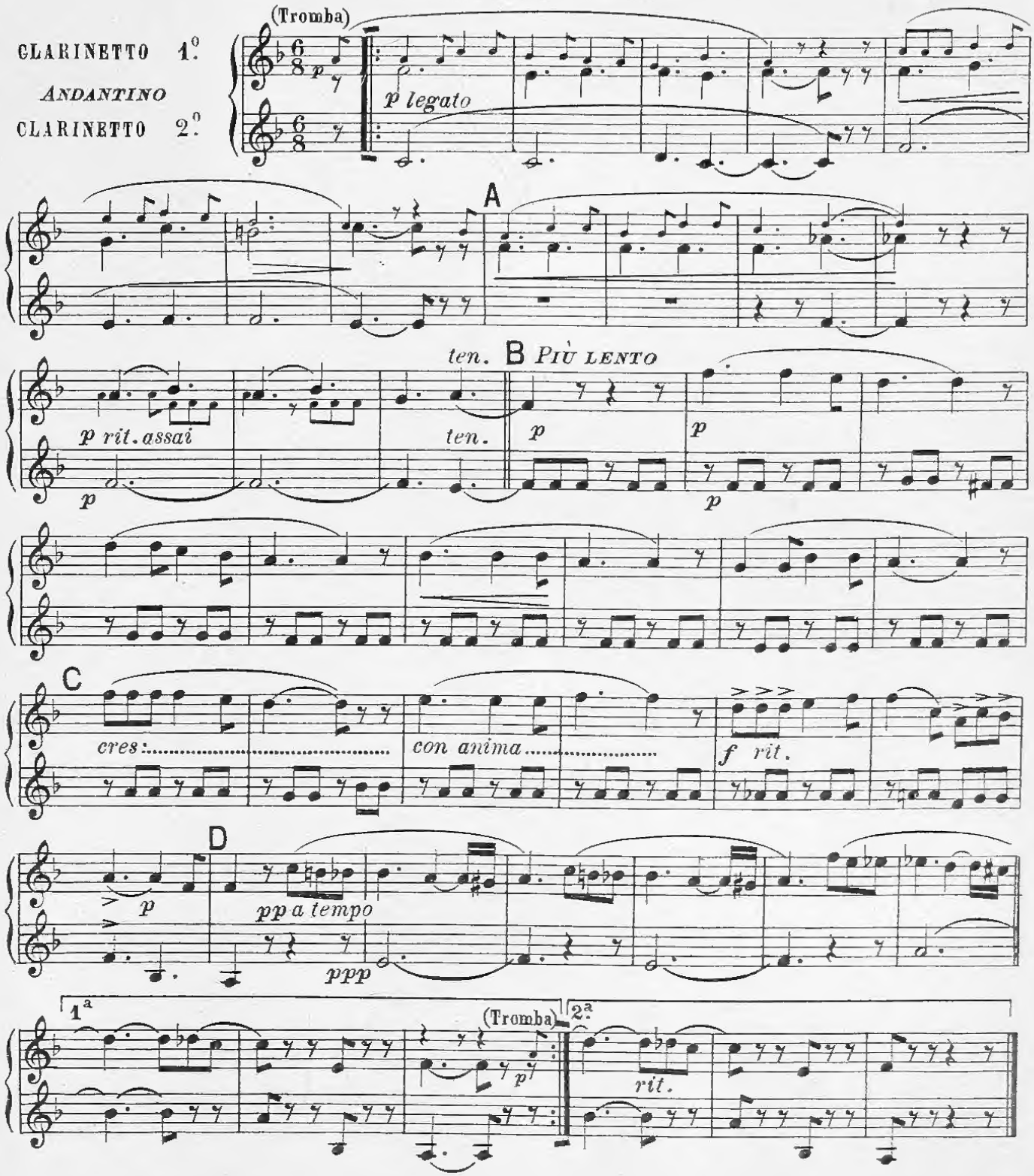
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

CLARINETTI *in LA*



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. *m* 113775 *m*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

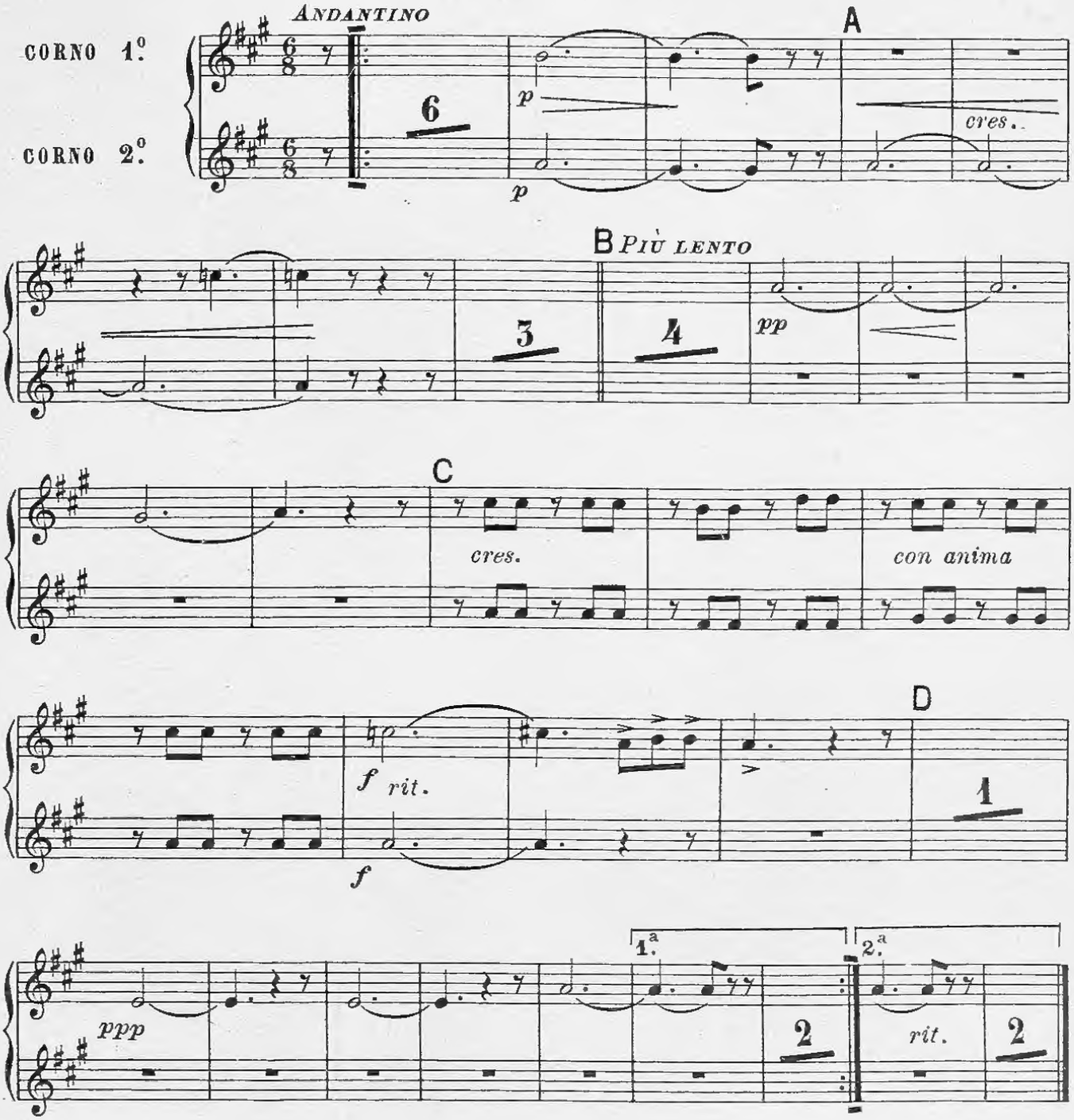
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

CORNI *in FA*



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. m 113775 m
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

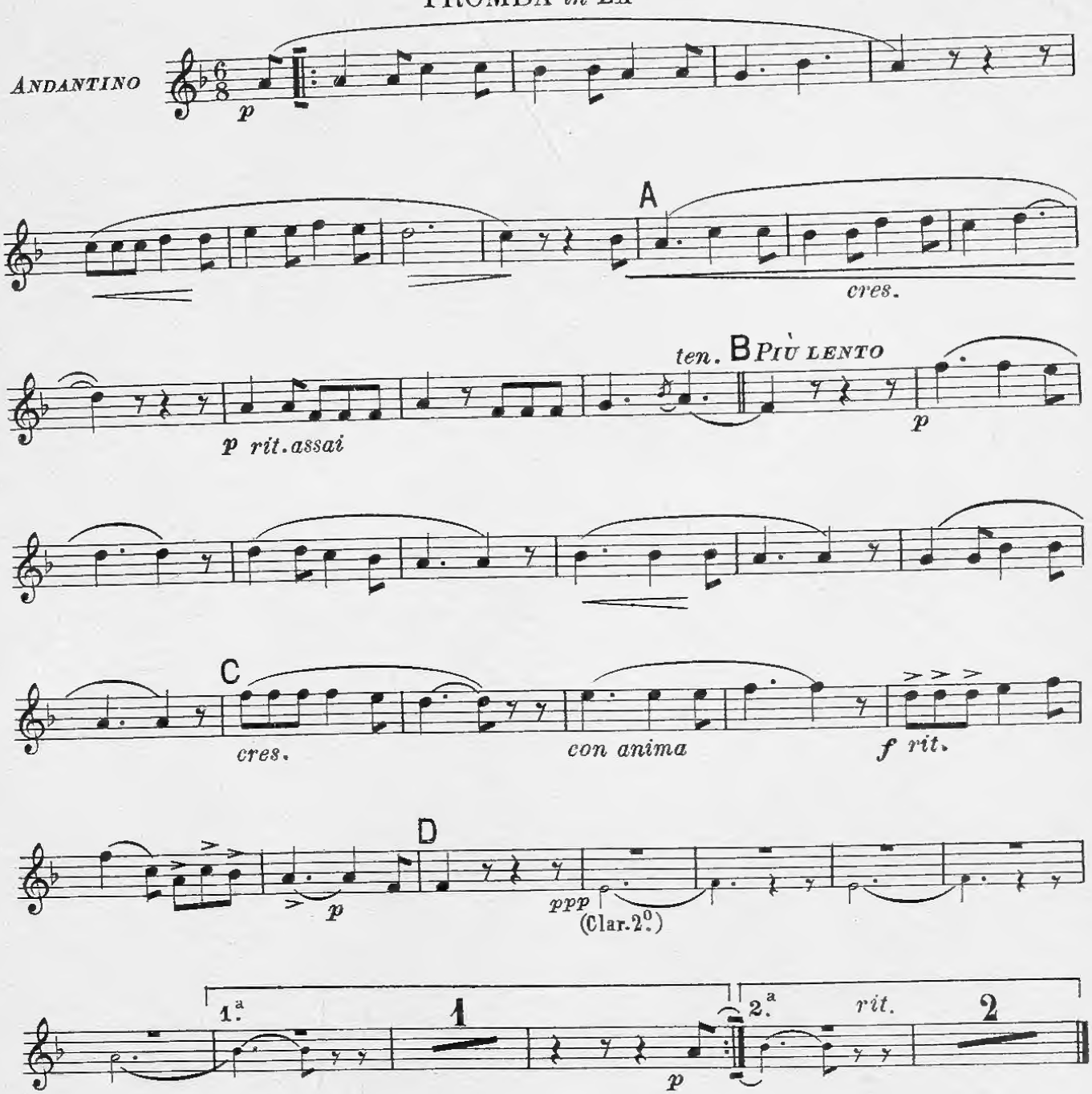
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

TROMBA *in LA*



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (*Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.*)
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. m 113775 m
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

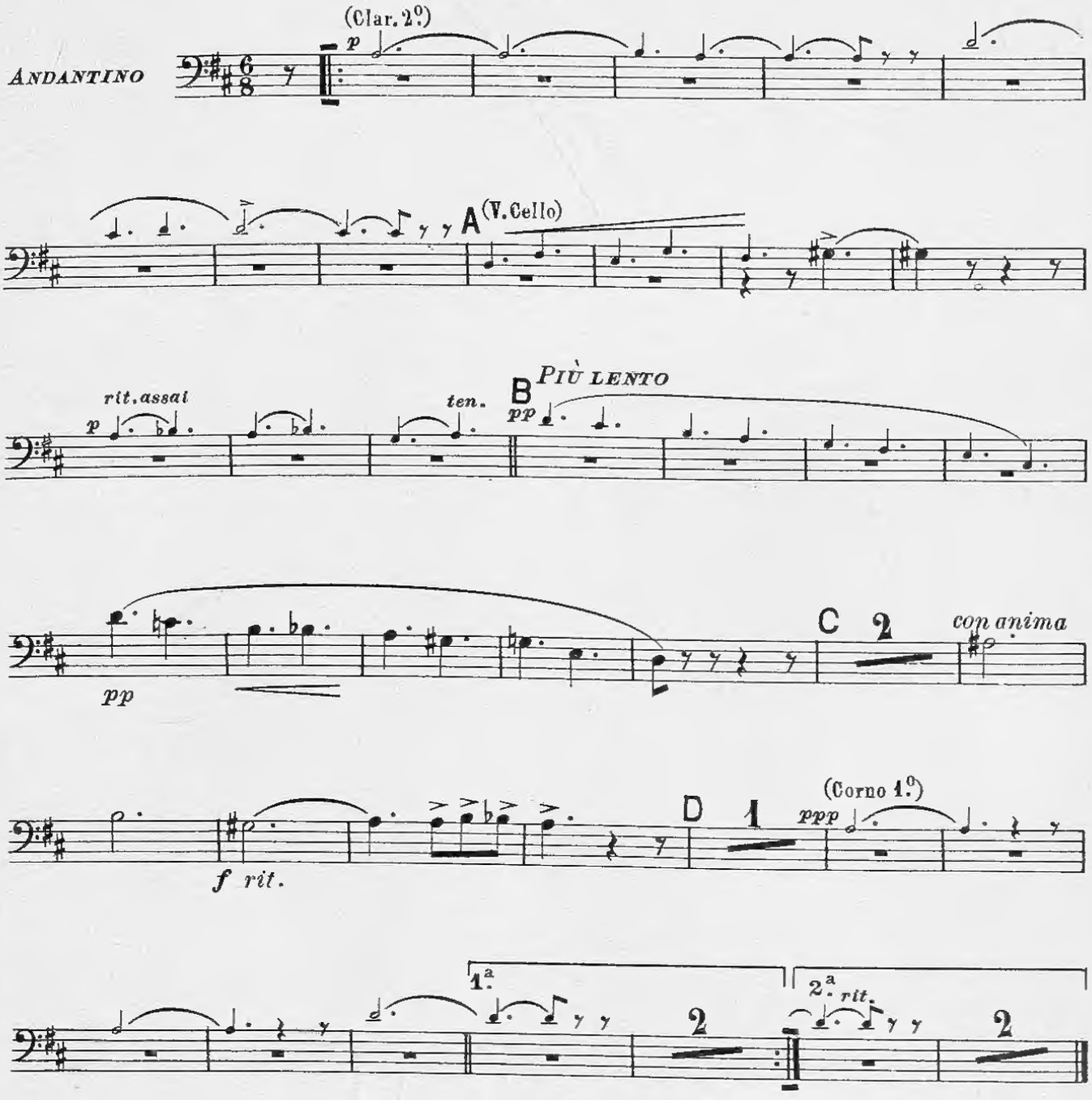
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

TROMBONE



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (*Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.*)
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
m 113775 *m*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

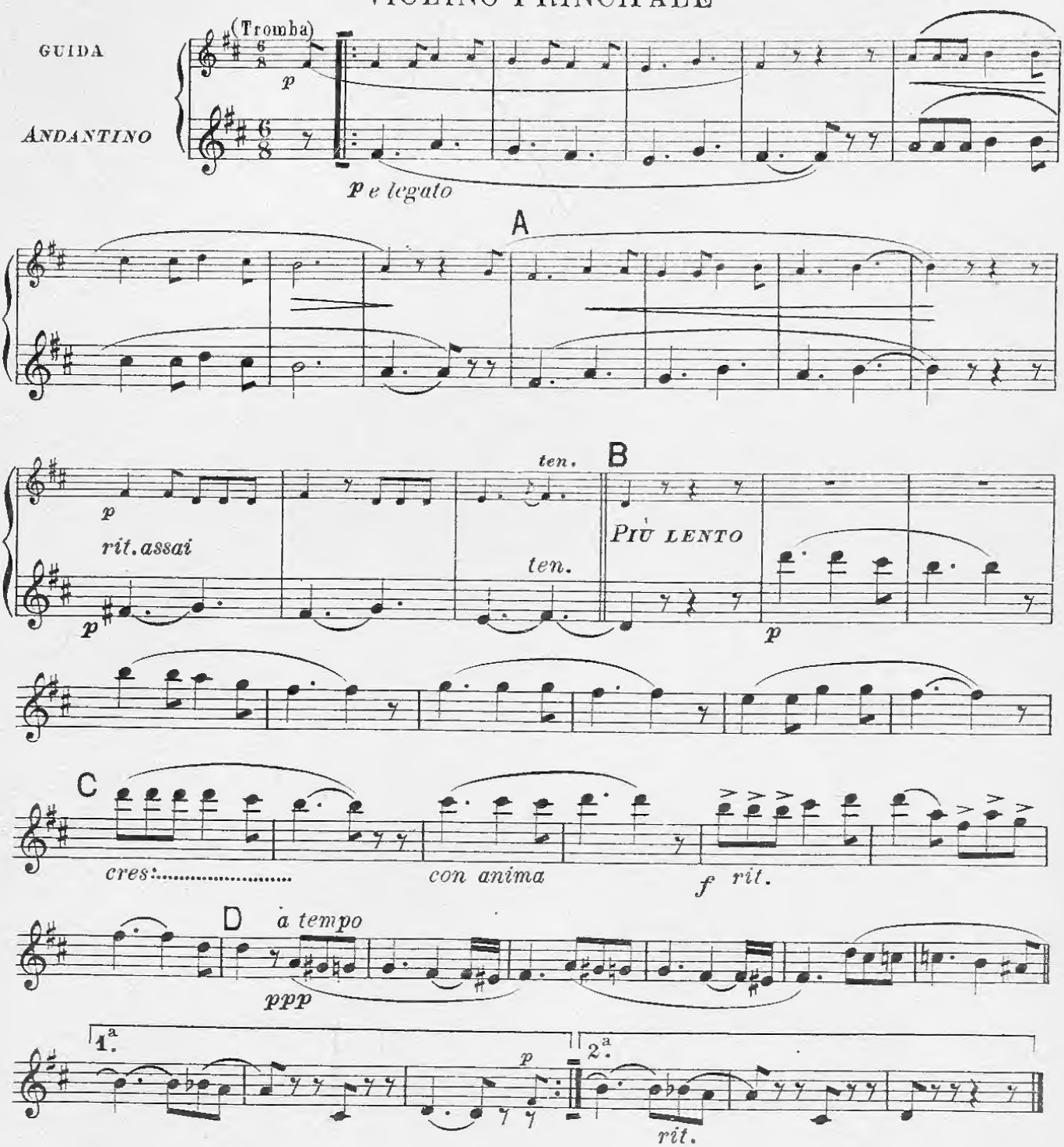
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

VIOLINO PRINCIPALE



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. m 113775 m
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

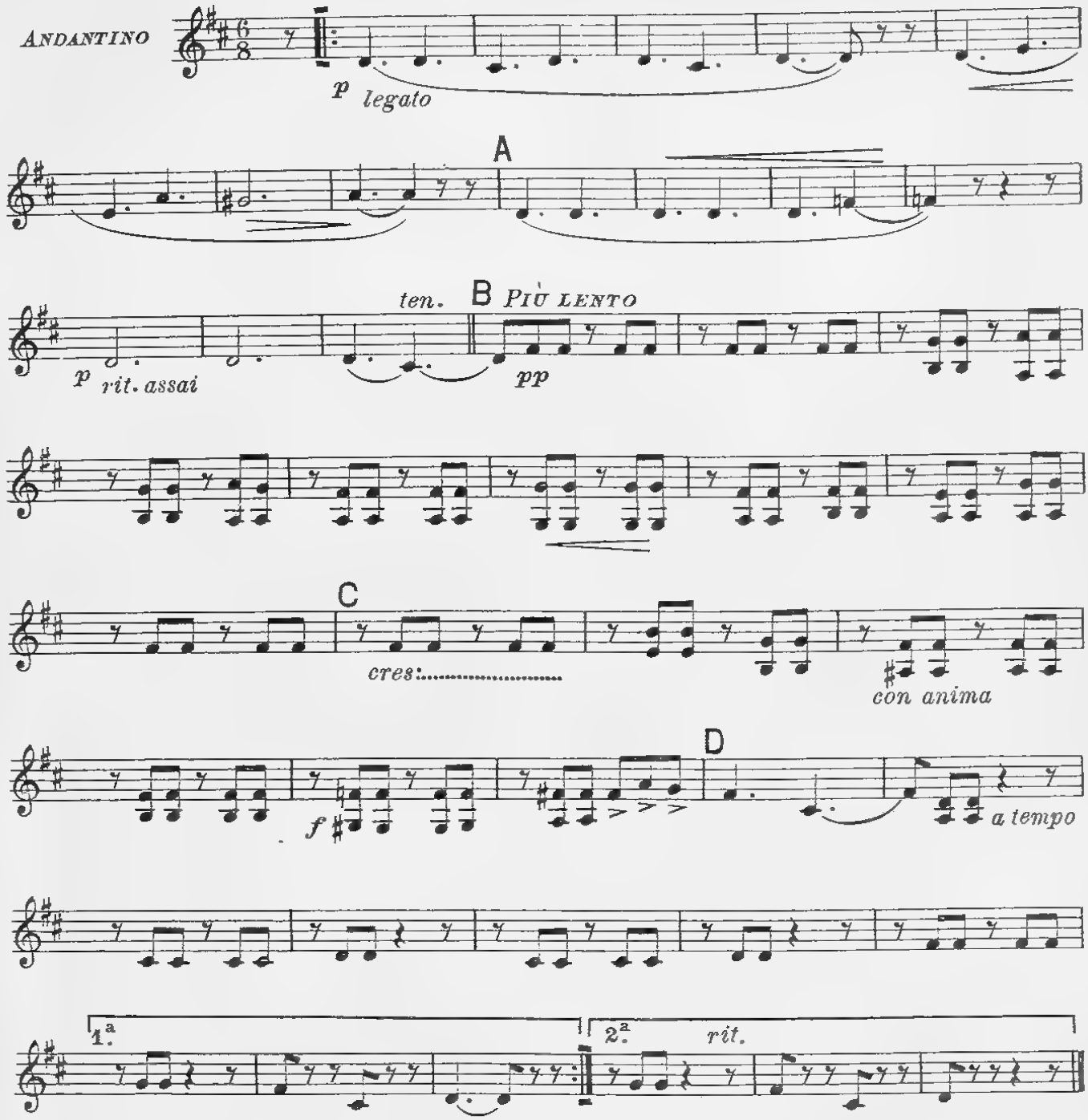
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

VIOLINO 2°



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. m 113775 m
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

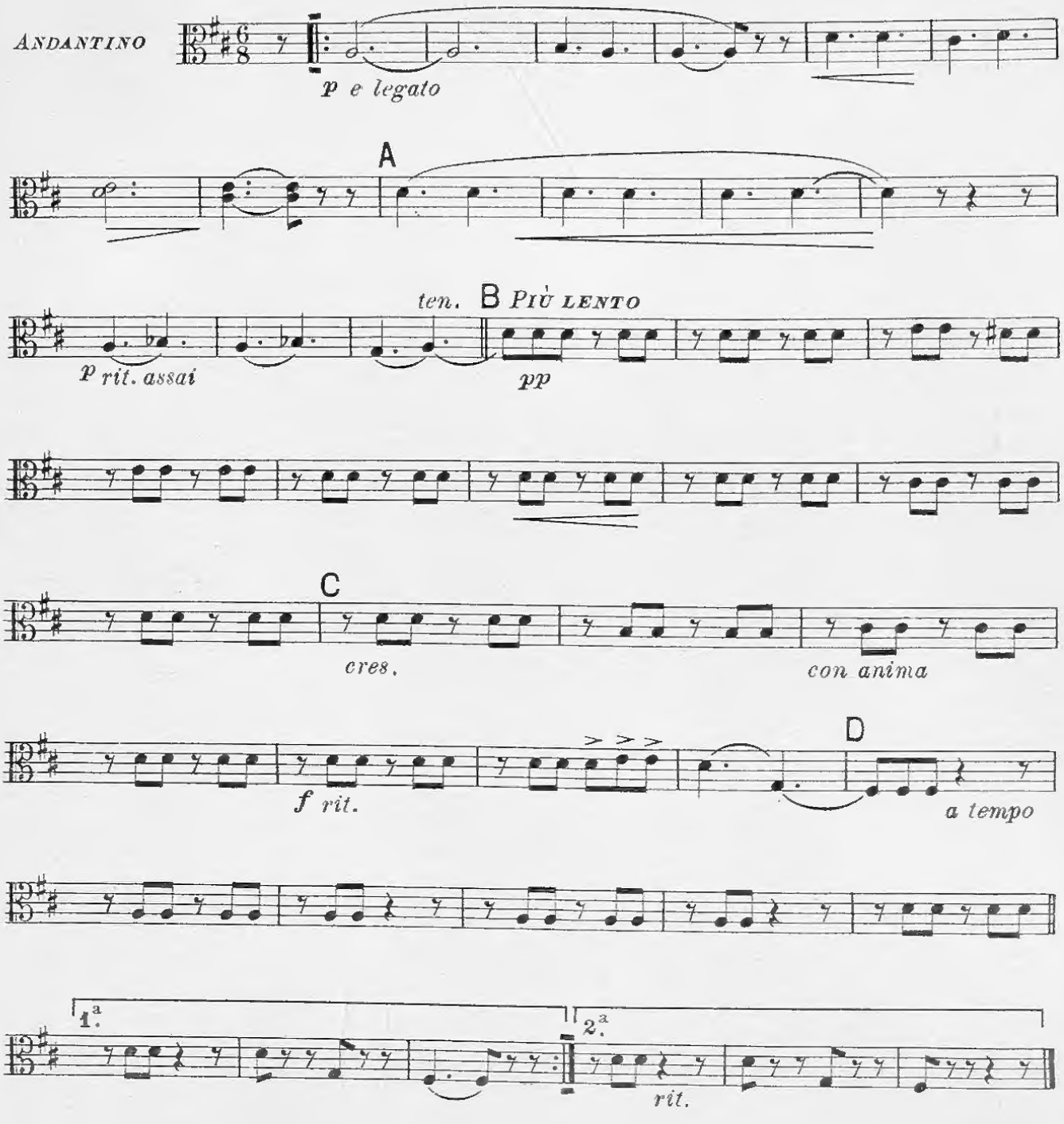
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

VIOLA



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. *m* 113775 *m*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

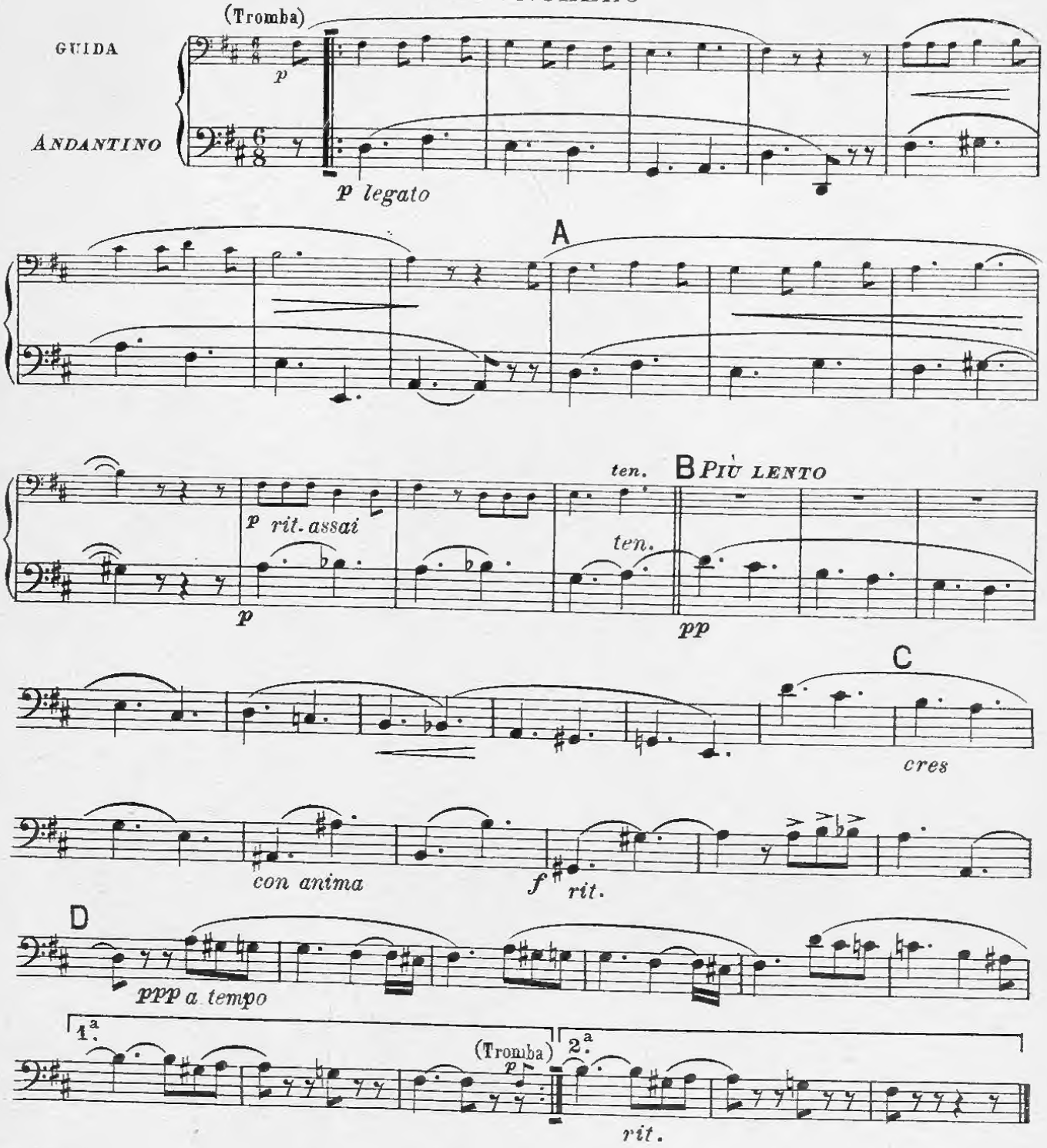
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

VIOLONCELLO



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. *m* 113775 *m*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

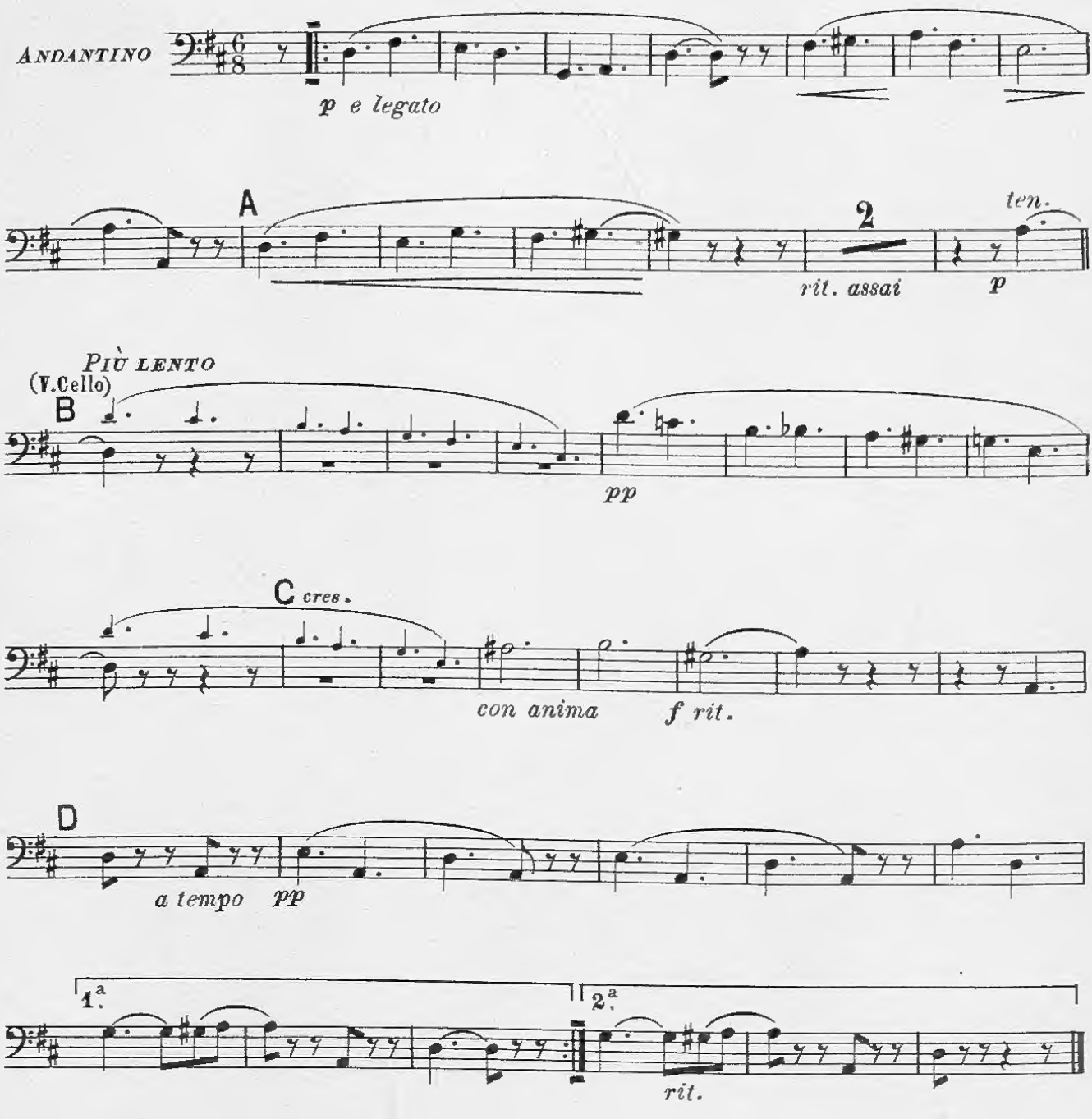
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

CONTRABASSO



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. *m* 113775 *m*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.

T'AMO ANCORA!

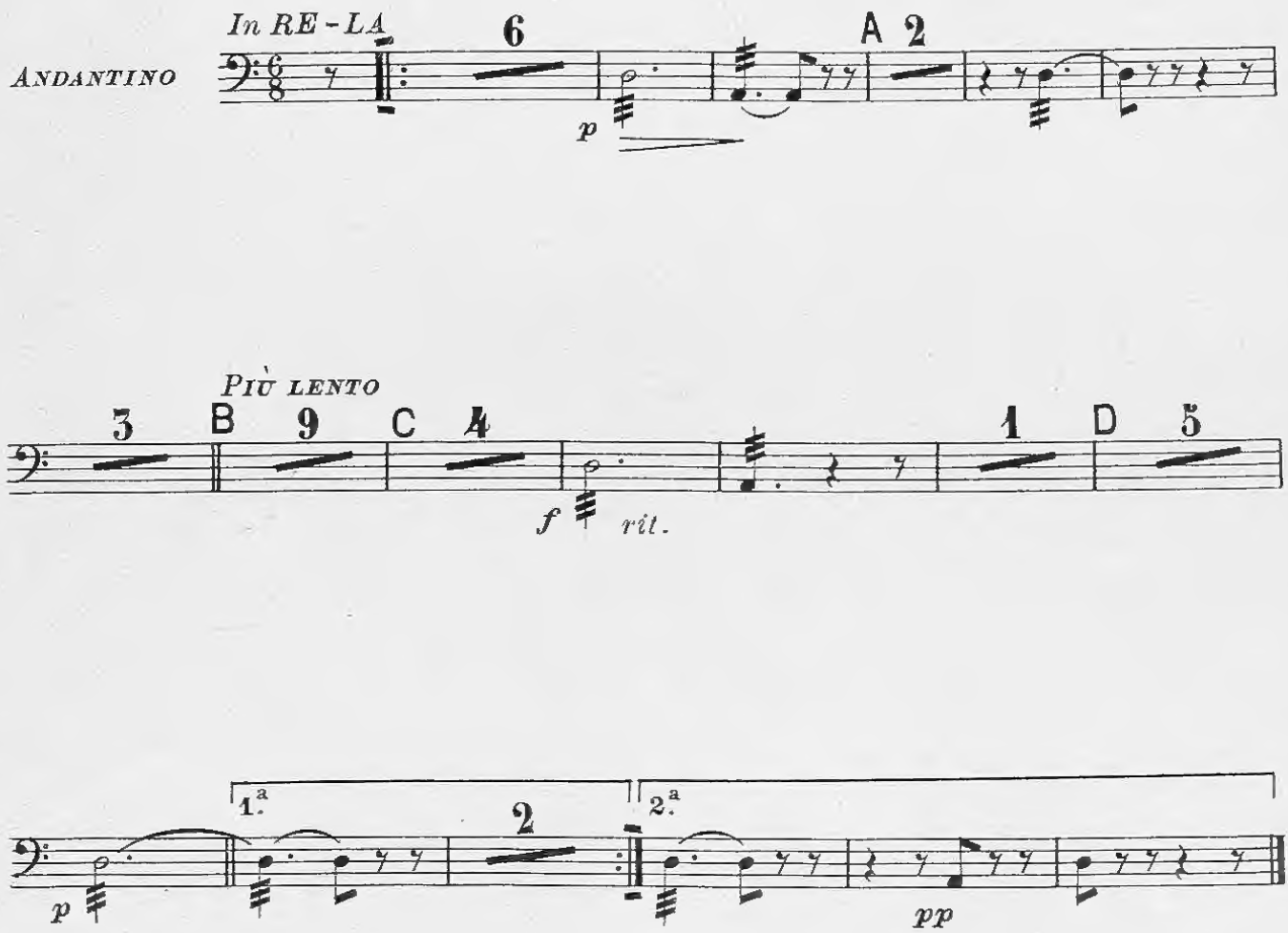
(STILL I LOVE YOU)

MELODIA

Riduzione per piccola Orchestra di
VINCENZO BILLI

F. PAOLO TOSTI

TIMPANI o TAMBURO SCORDATO



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. *m* 113775 *m*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare contratto colla SOCIETÀ degli AUTORI.